

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

12.01.2016

Premiere Junge Akteure

„Rich Kids“

Christiane Renziehausens Produktion erzählt frei nach „Leonce und Lena“ von Wohlstands-Jugendlichen – Premiere am 16. Januar im Brauhauskeller – ab 16 Jahren

Jenseits der Werkstätten und größeren Produktionen gibt es bei den Jungen Akteuren auch experimentelle Projekte, die sich zwar ohne Budget, aber mit intensiveren Proben unkonventionelleren Stoffen, Themen und Formen annehmen können. Christiane Renziehausen entwickelte in diesem Rahmen mit fünf Jugendlichen ein Panorama der Übersättigung, des immer verfügbaren Konsums und der Koketterie mit dem eigenen Wohlstand, das am Samstag, 16. Januar um 19 Uhr im Brauhauskeller zur Premiere kommt.

Badewannen voller Geldscheine, Champagnerflaschen, Lamborghinis, die neueste It-Bag, Privatjets, exklusive Partys: „Rich Kids“ nimmt Jugendliche ins Zentrum, die sich gar nicht mehr anstrengen müssen, weil es die Eltern schon taten. Weil Geld in Hülle und Fülle fließt, egal wie es mit dem Schulabschluss oder der Berufswahl aussieht. Deren einzige Beschäftigung es ist, sich ihres eigenen Status auf sozialen Plattformen wie Instagram zu vergewissern und Geld auszugeben. Als motivische Schablone für „Rich Kids“ dient dabei das Stück „Leonce und Lena“ von Georg Büchner, seinerzeit eine gnadenlose Parodie auf den dekadenten Adel und die Absurdität des Daseins. Um die Überschreibung dieses Stoffes und seines gelangweilten und am Überdruß leidenden Protagonisten Leonce arrangieren sich die Fragen nach Sinn und Zweck einer Freiheit, die sich bei näherem Hinsehen oft doch nur als ziellose Monotonie entlarvt.

Christiane Renziehausen studierte von 2002 bis 2007 Theaterpädagogik an der Fachhochschule Ottersberg. Ihr erste Engagement am Theater trat sie mit der Spielzeit 2008/09 an den Kammerspielen Paderborn an, dort etablierte sie eine neue Sparte: das Junge Theater. Seit Sommer 2011 ist sie als Theaterpädagogin bei Junge Akteure.



THEATERBREMEN

Premiere am 16. Januar, 19 Uhr im Brauhauskeller

Regie und Text: Christiane Renziehausen
Bühne und Kostüme: Marthe Labes, Sofia Korcinskaja
Dramaturgie: Sabrina Bohl

Mit: Jan Grosfeld, Emil Lill, Hale Richter, Yeşim Nela Keim Schaub, Lili Süper

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Ulf Brunzlow

