

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

01.02.2016

Kurz & knapp

Welt-Sichten: Türkei – Milonga: Theater tanzt Tango – noon präsentiert: DO LOVE DESIGN –The Knowmadic Gene’ – Ein-Sichten: Eine Familie (August: Osage County)

Welt-Sichten: Türkei

Die Reihe „Welt-Sichten“ beschäftigt sich mit Herkunfts- und Durchreisländern von Flüchtlingen und rückt am Samstag, 6. Februar um 17 Uhr die Türkei in den Fokus, da sie aktuell in der Politik und vor allem in der europäischen Flüchtlingsthematik eine große Rolle spielt. Akin E. Şipal ist Gast dieser Gesprächsrunde im noon / Foyer Kleines Haus. Er ist Autor der aktuellen Schauspielproduktion „Istanbul – ein Sezen Aksu-Liederabend“ rund um das Thema Gastarbeit. In „Welt-Sichten“ setzen sich Experten und Künstler nicht nur im Gespräch, sondern auch beispielsweise durch das Kochen von landeseigenen Spezialitäten oder durch kulturelle Musik mit den Ländern, Sitten und Menschen auseinander. Der Eintritt ist frei.

Milonga: Theater tanzt Tango

Andreas Kriegenburg – gefeierter Regisseur und leidenschaftlicher Tangotänzer – kommt für die Inszenierung der Tango-Oper „María de Buenos Aires“ ans Theater Bremen. Im Anschluss an das Stück veranstaltet das Theater Bremen am Samstag, 6. Februar um 21.30 Uhr im Foyer des Theater am Goetheplatz eine Milonga, die alle Tangueros und Tangueras Bremens herzlich zum gemeinsamen Tanzen einladen. Für die passende Milonga-Musik sorgt der DJ Max Peschek. Der Eintritt kostet 5 Euro (nur Abendkasse).

noon präsentiert: DO LOVE DESIGN –The Knowmadic Gene

Die Marken- und Kommunikationsberatung DO LOVE DESIGN aus Südkorea und den Niederlanden wird am Montag, 8. Februar um 19 Uhr im noon / Foyer Kleines Haus ein Denkmodell präsentieren, das Treibstoff für Zusammenarbeit ist – und außergewöhnliche Projekte ermöglicht. Anschließend gibt es die Möglichkeit Fragen zu stellen. Der Vortrag findet in englischer Sprache statt und wird vom noon in Kooperation mit der Bremer Agentur NAMENAME präsentiert. Zur Anmeldung wird um eine formlose E-Mail an knowmads@namename.eu gebeten. Der Eintritt ist frei.

Ein-Sichten: Eine Familie (August: Osage County)

Im Vorfeld der Schauspiel- und Tanzpremierer laden die Produktionen zu einem Abend mit Texten, Themen und Gesprächen rund ums Stück ein und lassen so das Publikum am Probenprozess teilhaben. Jede Ein-Sicht ist dem Stück angepasst: Format und Ort sind variabel, so kann es ein Probenbesuch mit Gespräch im Haus sein, oder auch in einem anderen Rahmen im Stadtraum stattfinden. Am Montag, 8. Februar um 19 Uhr steht das Stück „Eine Familie (August: Osage County)“ im Fokus. Treffpunkt ist das noon / Foyer Kleines Haus. Der Eintritt ist frei.



THEATERBREMEN

Termine:

Welt-Sichten: Türkei

Samstag, 6. Februar, 17 Uhr, noon / Foyer Kleines Haus

Milonga: Theater tanzt Tango

Samstag, 6. Februar, 21.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)

noon präsentiert: DO LOVE DESIGN –The Knowmadic Gene

Montag, 8. Februar, 19 Uhr, noon / Foyer Kleines Haus

Ein-Sichten: Eine Familie (August: Osage County)

Montag, 8. Februar, 19 Uhr, Treffpunkt noon / Foyer Kleines Haus

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Tim Hasak

