

Frank Schümann  
Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Tel 0421 3653-210 oder -224  
Fax 0421 3653-922  
fschuemann@theaterbremen.de  
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

29.03.2016

## Kurz & knapp

**Milonga: Theater tanzt Tango – Plan B reloaded – „Terra Nostra“ – Runde Vier – Thema: Familienbilder – Blauer Mittwoch: Der fliegende Holländer**

### Milonga: Theater tanzt Tango

Andreas Kriegenburg – gefeierter Regisseur und leidenschaftlicher Tangotänzer – inszenierte die Tango-Oper „María de Buenos Aires“ in Bremen. Im Anschluss an das Stück veranstaltet das Theater Bremen am Freitag, 1. April um 21.30 Uhr im Foyer des Theater am Goetheplatz eine Milonga, die alle Tangueros und Tangueras Bremens herzlich zum gemeinsamen Tanzen einlädt. Für die passende Milonga-Musik sorgen DJs aus dem Kreis der TangotänzerInnen, die bei dieser Inszenierung mitwirken.

### Plan B reloaded

Am Freitag, 1. April um 22 Uhr heißt es wieder reload/umladen bzw. einladen: Sechs ZuschauerInnen können im Theaterbus durch die Bremer Nacht mitreisen. Zu Gast an Bord sind zwei Theatermenschen, die sich bestimmt etwas zu sagen haben. In diesem Monat sind es der Sänger Patrick Zielke und der Leiter der Beleuchtungsabteilung Christian Kemmettmüller. Stockt das Gespräch, hilft Pio Rahner als moderierender Chauffeur, das Gespräch und den Wagen am Laufen zu halten. Anmelden kann man sich unter [plan-b@theaterbremen.de](mailto:plan-b@theaterbremen.de). Treffpunkt ist das noon / Foyer Kleines Haus.

### „Terra Nostra“

Was eint uns? Was ist Menschlichkeit? Was bedeutet unsere Erde (lat. Terra Nostra) in einer globalisierten Welt? Diesen Fragen geht der Choreograf Tomas Bünger tänzerisch mit 15 jungen Menschen aus unterschiedlichen Kulturen und Ländern nach. Durch das integrative Tanztheaterprojekt soll eine Begegnung zwischen den Jugendlichen stattfinden und die Besonderheiten dieser Begegnung in der gemeinsamen Sprache des Tanzes zum Ausdruck gebracht werden. Das Intensivprojekt entstand mit Jugendlichen ab 14 Jahren an zehn Tagen in den Osterferien und mündet in zwei öffentlichen Vorstellungen am Samstag, 2. und Sonntag, 3. April jeweils um 19 Uhr im Moks.

### Runde Vier – Thema: Familienbilder

Prof. Dr. Bengt Beutler (Philosophische Gesellschaft), die leitenden Dramaturgen Ingo Gerlach (Musiktheater) und Simone Sterr (Schauspiel) laden am Dienstag, 5. April um 19.30 Uhr die Kunsthistorikerin und Kuratorin Elena Zanichelli ins Foyer des Theater am Goetheplatz ein. In ihrer Diskussionsrunde geht es um Familienbilder, um Rollenzuschreibungen, um Familie als Glücksversprechen und Schutzraum, als Phänomen der Unfreiheit, als Keimzelle für Gewalt. Sehr passend, denn Familiengeschichten durchziehen die Spielzeit.



# THEATER BREMEN

## **Blauer Mittwoch: „Der fliegende Holländer“**

Am Mittwoch, 6. April um 19.30 Uhr ist die Erfolgsproduktion „Der fliegende Holländer“ im Theater am Goetheplatz als Blauer Mittwoch zu erleben. Karten kosten an dem Abend nur 20 Euro auf allen Plätzen. Wagner entnahm die Handlung für seine Oper „Der fliegende Holländer“ einer Erzählung Heinrich Heines: Ein Kapitän schließt einen Pakt mit dem Teufel, um allen Unmöglichkeiten zum Trotz das Kap der Guten Hoffnung zu umschiffen – Heine griff in diesem Stoff bewusst die Sphäre der Schauer- und Jahrmarktsgeschichten auf. Neu ist im Vergleich zur Premiere zu großen Teilen die Besetzung: So übernimmt jetzt Ensemblemitglied Claudio Otelli die Titelfigur des Holländers. Als Senta ist Miina-Liisa Värelä zu erleben, als Daland Patrick Zielke.

## **Termine:**

### **Milonga: Theater tanzt Tango**

Freitag, 1. April, 21.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)  
Eintritt: 5 Euro (nur Abendkasse)

### **Plan B reloaded**

Freitag, 1. April, 22 Uhr, Treffpunkt noon / Foyer Kleines Haus  
Eintritt: 5 Euro

### **Terra Nostra**

Samstag, 2. April, 19 Uhr, Moks  
Sonntag, 3. April, 19 Uhr, Moks  
Eintritt: 5 Euro (3,50 Euro mit Clubcard)

### **Runde Vier – Thema: Familienbilder**

Dienstag, 5. April, 19.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)  
Eintritt: 5 Euro

### **Blauer Mittwoch: Der fliegende Holländer**

Mittwoch, 6. April, 19.30 Uhr, Theater am Goetheplatz  
Eintritt: 20 Euro auf allen Plätzen

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Tim Hasak

