

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

13.06.2016

Kurz & knapp

Konzert: Sicker Man – Europäische Gespräche – TheaterKlatsch #19: Behind the scenes – noon präsentiert: Italo Disco & 80's NYC Breakdance Beats

Konzert: Sicker Man

Am Samstag, 18. Juni, um 22.30 Uhr ist ein Konzert des Theatermusikers Tobias Vethake im Kleinen Haus zu hören. Er ist dem Bremer Publikum durch seine regelmäßige Zusammenarbeit mit den Regisseuren Klaus Schumacher und Alexander Riemenschneider, deren aktuelle Inszenierungen „Hexenjagd“ und „Die Familie Schroffenstein“ er ebenfalls vertont hat, bestens bekannt. Darüber hinaus betreibt der musikalisch weit verzweigte Multiinstrumentalist das Label Blankrecords und hat als „Sicker Man“ gerade sein achttes Album „The Missing“ veröffentlicht. Ohne Furcht vor der großen Pop-Geste stellt er dabei wuchtigen Breitwand-Gitarrensound neben harmonische Melodien und intime kammermusikalische Skizzen. Inspiriert von Franz Kafkas unvollendet gebliebenem Romanfragment „Der Verschollene (Amerika)“ entspinnt „Sicker Man“ auf „The Missing“ eine musikalische Erzählung zwischen Fernweh und Sehnsucht, Euphorie und Depression und liefert einen bestechenden Soundtrack für den immerwährenden Konflikt zwischen Individuum und Masse. Gemeinsam mit seiner Band, bestehend aus der Sängerin Kiki Bohemia und Drummer Felix Classen, bringt „Sicker Man“ diesen Sound live auf die Bühne des Kleinen Haus. Der Eintritt kostet 10 Euro, 5 Euro für Besucher der Vorstellungen von „Hexenjagd“ und „Die Familie Schroffenstein“ am gleichen Tag.

Europäische Gespräche

Am Sonntag, 19. Juni, um 11.30 Uhr im Foyer des Theater am Goetheplatz, spricht Ahmad Mansour, Direktor der European Foundation for Democracy, in der Reihe „Europäische Gespräche“ über die Radikalisierung von muslimischen Jugendlichen. Inspiriert von den Umbrüchen in der arabischen Welt, den schweren ökonomischen Verwerfungen in der Eurozone sowie den empörten jugendlichen Protestkulturen in Ländern wie Spanien oder Griechenland, versucht die Reihe Antworten zu geben auf aktuelle Herausforderungen, die in der Europäischen Union diskutiert werden. Ist der Nationalstaat von heute noch ein Modell für morgen oder brauchen wir die „Vereinigten Staaten von Europa“? Dafür werden in loser Abfolge Rednerinnen und Redner eingeladen, die in ihrem Wirken als Künstler, Wissenschaftler und Intellektuelle für ein offenes und kosmopolitisches Europa streiten. „Europäische Gespräche“ ist eine Zusammenarbeit von Helga Trüpel (MdEP) und dem Theater Bremen. Der Eintritt ist frei.



THEATER BREMEN

TheaterKlatsch #19: Behind the scenes

Was passiert eigentlich hinter der Bühne? Was ereignet sich in der 15-minütigen Pause, wenn die Zuschauer den Saal verlassen? Was tun, wenn das Kostümbild ein überdimensionales Panda-Kostüm vorsieht? Und wo liegen beim Bühnenbild eigentlich die Grenzen der Umsetzbarkeit? Am Montag, 20. Juni um 17 Uhr im noon / Foyer Kleines Haus werfen die TheaterVerstärker einen Blick hinter die Kulissen und tauschen sich mit den Menschen aus, die all das koordinieren: Katja Sandkühler, Leitung Bühnenbetrieb, und Claudia Hartmann, Leitung Kostümabteilung, stehen für Fragen bereit, berichten von Herausforderungen und plaudern vielleicht auch etwas aus dem Nähkästchen. Der Eintritt ist frei.

noon präsentiert: Italo Disco & 80's NYC Breakdance Beats

Am Samstag, 25. Juni um 22 Uhr, lädt DJ HNO ins noon / Foyer Kleines Haus zu „Italo Disco & 80'S NYC Breakdance Beats“ ein, um das Ende der Theater-Saison tanzend zu feiern.
Der Eintritt kostet 4 Euro.

Termine:

Konzert: Sicker Man

Samstag, 18. Juni, 22.30 Uhr, Kleines Haus

Eintritt: 10 Euro, 5 Euro für Besucher der Vorstellungen von „Hexenjagd“ und „Die Familie Schroffenstein“ am gleichen Tag

Europäische Gespräche

Sonntag, 19. Juni, 11.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)

Eintritt frei

TheaterKlatsch #19: Behind the scenes

Montag, 20. Juni, 17 Uhr, noon / Foyer Kleines Haus

Eintritt frei

noon präsentiert: Italo Disco & 80's NYC Breakdance Beats

Samstag, 25. Juni, 22 Uhr, noon / Foyer Kleines Haus

Eintritt: 4 Euro

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Tim Hasak

