

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

26.09.2014

Wiederaufnahme Tanz

Close Your Eyes

Samir Akikas Arbeit „Close Your Eyes“ ist ab dem 1. Oktober wieder zu sehen – Beginn um 20 Uhr im Kleinen Haus

Der Oktober wird mit der Wiederaufnahme der Produktion „Close Your Eyes“ von Hauschoreograf Samir Akika und seiner Kompanie Unusual Symptoms eröffnet. Samir Akika und seine Gruppe tauchen ein in Traumwelten und setzen sich mit der Verbindung zwischen Traum und Realität auseinander. Ab dem 1. Oktober um 20 Uhr wird „Close Your Eyes“ wieder im Kleinen Haus zu sehen sein.

Als getanzte Verlängerung der Träume widmet sich „Close Your Eyes“ der Verbindung zwischen Tanz, Kino und Traumwelten. Samir Akika wirft Bilder auf, die nicht auf Entschlüsselung zielen, sondern sich im Dunst zwischen Wach- und Dämmerzustand ansiedeln. Die Vorstellung, dass das Kino und der Traum eine Art Verwandtschaft miteinander teilen, bietet dafür die Grundlage. Man könnte sich einen Film als Klartraum vorstellen und so verworren und irrational der Traum auch erscheinen mag: für diesen einen Moment fühlt er sich seltsam real an. Der Tanz, das Kino und der Traum haben vielleicht genau dies gemeinsam: dass sie der Wirklichkeit Bilder entgegenhalten, die ihr widersprechen. Und ihr gerade damit eine entscheidend neue Perspektive verleihen.

Die Presse zeigte sich sehr angetan von der Produktion, die diesen März Premiere feierte: „Ein bilderstarker Tanzabend, der in seiner Assoziation angedeuteter filmischer Motive und traumartigen Sequenzen gewissermaßen gerade in der Andeutung präzise ist. Paradox, wie es Träume – und Filme – bisweilen sind“, schrieb etwa Andreas Schnell in der Kreiszeitung. Iris Hetscher urteilte im Weser Kurier: „Akika bedient sich wie immer aus allen Quellen, die er für geboten hält: Breakdance, HipHop, modernes Tanztheater aller Couleure und viel Akrobatik bestimmen die Szenen, die von einer sogartigen Dynamik zwischen den glänzend aufgelegten Tänzern profitieren. Hier hakt nichts, ist alles im Fluss zwischen den Akteuren – und den großartigen Musikern. (...) ‚Close Your Eyes‘ ist ein echt starkes Stück, das die Zuschauer mit seinen vielen Ideen hellwach hält.“

Wiederaufnahme: 1. Oktober 2014, 20 Uhr im Kleinen Haus



THEATER BREMEN

Choreografie: Samir Akika
Musik: jayrope, Stefan Kirchhoff
Dramaturgie: Gregor Runge
Bühne: Till Botterweck
Kostüme: Alexandra Morales, Elena Ortega
Video: Till Botterweck, Elena Ortega
Mit: Gabrio Gabrielli, Ulrike Reinbott, Frederik Rohn, Lotte Rudhart, Antonio Stella, Andy Zondag

Weitere Termine unter www.theaterbremen.de

Presseanmeldungen bitte an

Frank Schümann, fschuemann@theaterbremen.de, 0421-3653-210

Bitte holen Sie die zuvor bei uns reservierten Karten bis zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn am Pressetisch bzw. an der Abendkasse ab.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Antonia Lühmann

