

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

10.09.2015

Kurz & knapp

Ein-Sichten: „Verzehrt (Consumed)“ – Ein-Sichten: „Das Schloss“ – Vernissage: Human Behaviour

Ein-Sichten: „Verzehrt (Consumed)“

In der neuen Veranstaltungsreihe „Ein-Sichten“ werden im Vorfeld die Schauspiel- und Tanzpremieren dem Publikum nähergebracht. Mitwirkende laden zu einem Abend mit Texten, Themen und Gesprächen rund um das jeweilige Stück ein und lassen so das Publikum am Probenprozess teilhaben. Jede Ein-Sicht ist der Produktion angepasst: Format und Ort sind variabel, so kann es ein Probenbesuch mit Gespräch im Haus sein, oder auch in einem anderen Rahmen im Stadtraum stattfinden.

Die erste Ein-Sicht mit einer Lesung und einer öffentlichen Probe zu der Uraufführung von „Verzehrt (Consumed)“ nach David Cronenberg findet am Freitag, 11. September um 18 Uhr im noon / Foyer Kleines Haus statt. Der Eintritt ist frei.

Ein-Sichten: „Das Schloss“

Die zweite Ein-Sicht stellt das szenische Konzert „Das Schloss“ nach Franz Kafka vor. Mit dabei: Die Prager Kafka Band rund um den tschechischen Schriftsteller Jaroslav Rudiš. Treffen ist am Sonntag, 13. September um 18 Uhr im noon / Foyer Kleines Haus, dann geht es gemeinsam zu „Pauls Kloster“. Der Eintritt ist frei.

Vernissage: Human Behaviour

Caroline Speisser und Cordula Heins, Absolventinnen der Hochschule für Künste Bremen, beide Jahrgang 1986, die bereits die Portraitfotos im aktuellen Spielzeiheft gemacht haben, haben im Frühjahr 2015 vier Wochen lang mit dem Ensemble des Theater Bremen fotografische Inszenierungen erarbeitet. Befremdliche Bilder sind dabei entstanden, die durch bewusste Deformation den fragmentierten Gesten der Menschlichkeit jedes Einzelnen nachspüren. Die Ergebnisse werden am Mittwoch, 16. September, um 18.30 Uhr im Foyer des Theater am Goetheplatz präsentiert. Nach dieser Eröffnung wird die Ausstellung vom 17. September bis zum 30. November zu Vorstellungszeiten zu sehen sein. Der Eintritt ist frei.

Termine:

Ein-Sichten: „Verzehrt (Consumed)“

Freitag, 11. September um 18 Uhr, noon / Foyer Kleines Haus
Eintritt frei

Ein-Sichten: „Das Schloss“

Sonntag, 13. September um 18 Uhr, Treffpunkt noon / Foyer Kleines Haus



THEATER BREMEN

Eintritt frei

Vernissage: Human Behaviour

Mittwoch, 16. September 2015 um 18.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)

Eintritt frei

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Antonia Lühmann

