

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

19.10.2015

Tanz-Premiere

„Einer flog über das Kuckucksnest“

Samir Akikas neue Produktion nach dem Roman von Ken Kesey hat am 30. Oktober Premiere im Kleinen Haus

In ihrer bereits achten Arbeit am Theater Bremen nehmen sich Samir Akika und seine Kompanie Unusual Symptoms gemeinsam mit der Bochumer Kompanie Renegade den Schauspielstoff „Einer flog über das Kuckucksnest“ von Dale Wasserman nach dem Roman von Ken Kesey vor und erzählen diesen mit den Mitteln des Tanzes. Premiere ist am Freitag, 30. Oktober um 20 Uhr im Kleinen Haus. Neben Kompaniemitgliedern von Unusual Symptoms – neu im Ensemble: Pilgyun Jeong – stehen auch Gasttänzer des Street-Dance-Labels Renegade aus Bochum auf der Bühne.

Mit seinem Roman „Einer flog über das Kuckucksnest“ verarbeitete der Schriftsteller Ken Kesey Anfang der 1960er-Jahre seine Erlebnisse als Aushilfspfleger und Teilnehmer eines von der CIA betriebenen psychiatrischen Forschungsprojekts zu einer Parabel über die Mechanismen totalitärer Gesellschaften. Die Geschichte des simulierenden Draufgängers McMurphy, der sich einer drohenden Gefängnisstrafe durch freiwillige Einlieferung in die Psychiatrie entzieht und dort mit der so komischen wie erbarmungslosen Realität eines Systems von Überwachung und Strafe konfrontiert wird, traf den Zeitgeist amerikanischer Gegenkultur zwischen Vietnam und Watergate und erlangte spätestens mit der Verfilmung durch Miloš Forman Weltruhm. Mit Tänzern des Bochumer Street Dance-Labels Renegade und seiner eigenen Kompanie transportiert Samir Akika den antiautoritären Gestus des Stoffes in eine absurd-tragische Choreografie zwischen Revolte und System.

Samir Akika ist Choreograf, Regisseur, Kurator und Produzent. Seine Arbeiten touren international und sind vielfach ausgezeichnet worden. Daneben realisiert er weltweit regelmäßig Projekte mit Jugendlichen. Seit der Spielzeit 2012/13 leiten Samir Akika und seine Kompanie Unusual Symptoms die Tanz-Sparte am Theater Bremen. Vor „Einer flog über das Kuckucksnest“ sind in Bremen bereits folgende Produktionen von Samir Akika entstanden: „Funny, how?“, „Penguins & Pandas“, „The Pin“ „Close Your Eyes“, „Symptom Tanz“, „Belleville“ und „Die Zeit der Kirschen“.



THEATERBREMEN

In Koproduktion mit dem Schauspielhaus Bochum / Renegade.

Premiere am 30. Oktober, 20 Uhr im Kleinen Haus

Choreografie: Samir Akika
Bühne und Kostüme: Nanako Oizumi
Musik: jayrope
Licht: Frédéric Dautier
Dramaturgie: Annelie Mattheis, Gregor Runge
Choreografische Mitarbeit: Pin-Chieh Chen

Mit: Gabrio Gabrielli, Pilgyun Jeong, Janis Heldman, Freddy Houndekindo, Martin Klukas, Nora Ronge, Frederik Rohn, Lotte Rudhart, Antonio Stella, David Voigt

Presseanmeldungen bitte an

Frank Schümann, fschuemann@theaterbremen.de, 0421-3653-210 oder
presse@theaterbremen.de, 0421-3653224

Bitte holen Sie die bei uns reservierten Karten bis spätestens zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn am Priesstisch ab.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Antonia Lühmann



Theater Bremen GmbH, Goetheplatz 1-3, 28203 Bremen
Geschäftsführung: Prof. Michael Börgerding (Generalintendant), Michael Helmbold (kaufmännischer Geschäftsführer)
Aufsichtsratsvorsitzende: Carmen Emigholz
Bremer Landesbank IBAN: DE05 2905 0000 1070 5550 00, BIC: BRLADE22XXX
Die Sparkasse Bremen IBAN: DE39 2905 0101 0001 7140 05, BIC: SBREDE22XXX
Amtsgericht Bremen HRB 5020, Steuernummer 7160802612, USt.-ID: DE 114439058