

# THEATERBREMEN

Frank Schümann  
Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Tel 0421 3653-210 oder -224  
Fax 0421 3653-922  
fschuemann@theaterbremen.de  
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

22.10.2015

## Kurz & knapp

**TheaterKlatsch #14: Junge Akteure– Temporäre Musikalische Zone #4: Mountains of Madness– Europäische Gespräche – Dechovka Blasmusik – Lesung: Barbara Honigmann**

### **TheaterKlatsch #14: Junge Akteure**

Am Donnerstag, 29. Oktober um 17 Uhr laden die TheaterVerstärker zum ersten Klatsch in dieser Spielzeit ins noon / Foyer Kleines Haus ein, um sich dort in mit der künstlerischen Leiterin der Jungen Akteure Nathalie Forstman zu verschiedenen theaterbezogenen Themen auszutauschen. Insbesondere das 10-jährige Jubiläum der Jungen Akteure steht im Mittelpunkt des Gesprächs sowie die Stückentwicklung mit Jugendlichen und Kindern. Jeder ist willkommen, diese Runde mit seinen Fragen zu bereichern – der Eintritt ist frei.

### **Temporäre Musikalische Zone #4: Mountains of Madness**

Am Samstag, 31. Oktober werden um 20 Uhr die Dämonen von H.P. Lovecrafts Kurzgeschichten heraufbeschworen und auf der Probesthühe des Theater Bremen musikalisiert. Dany und Levin Handschuh erarbeiten mit Ensemblemitgliedern (u. a. Martin Baum) ein Expeditionszeltlager in einer unerforschten Gebirgsgegend, ums Lagerfeuer tanzende Schatten und eine von fremden Klängen erfüllte, pechscharze Nacht. Der Treffpunkt ist das Kleine Haus. Der Eintritt ist frei. Anmeldung unter [dramaturgie@theaterbremen.de](mailto:dramaturgie@theaterbremen.de).

### **Europäische Gespräche**

Am Sonntag, 1. November um 11.30 Uhr wird die Zukunft Europas mit neuer Dringlichkeit in der europäischen Öffentlichkeit diskutiert. Im Foyer des Theater am Goetheplatz wird versucht, auf aktuelle Herausforderungen Antworten zu geben, die in der Europäischen Union diskutiert werden. Dafür werden in loser Abfolge Rednerinnen und Redner eingeladen, die in ihrem Wirken als Künstler, Wissenschaftler und Intellektuelle für ein offenes und kosmopolitisches Europa streiten. Der Eintritt ist frei.

### **Dechovka – Blasmusik**

In der tschechischen Gemeinde Dobronín kommt es im Rahmen der unbändigen Vertreibung nach dem Zweiten Weltkrieg zur brutalen Ermordung einer Gruppe der hiesigen Deutschen. Ausgehend von diesem historischen Ereignis wird am Dienstag, 3. November um 20 Uhr in der Gesamtschule Mitte, Hemelinger Str. 11, die Geschichte einer kleinen Stadt erzählt, in der die Zeit scheinbar stehen geblieben ist und die Menschen an einer sonderbaren Amnesie erkrankt sind. Das Prager Ensemble Vosto5 sucht bei seiner Arbeit verschüttgegangene Motive, Themen oder Situationen, die im Unterbewusstsein der Gesellschaft schlummern und überträgt diese in die aktuellen Zusammenhänge.



# THEATER BREMEN

## **Lesung: Barbara Honigmann**

Barbara Honigmann liest am Mittwoch, 4. November um 19.30 Uhr im Foyer des Theater am Goetheplatz aus ihrem Buch „Chronik meiner Straße“. Die Autorin lebt in Straßburg, weit weg vom berühmten Zentrum. Dort begegnet sie in ihrer Straße der ganzen Welt im Kleinen, erfährt von Tragödien, schließt Freundschaften, stellt sich den Enttäuschungen, aber auch Träumen ihrer Nachbarn. Der Eintritt beträgt 5 Euro.

## **Termine:**

### **TheaterKlatsch #14: Junge Akteure**

Donnerstag, 29. Oktober, 17 Uhr, noon / Foyer Kleines Haus  
Eintritt frei

### **Temporäre Musikalische Zone #4: Mountains of Madness**

Samstag, 31. Oktober, 20 Uhr, Treffpunkt Kleines Haus  
Eintritt frei

### **Europäische Gespräche**

Sonntag, 1. November, 11.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)  
Eintritt frei

### **Dechovka – Blasmusik**

Dienstag, 3. November, 20 Uhr, Gesamtschule Mitte, Hemelinger Str. 11

## **Lesung: Barbara Honigmann**

Mittwoch, 4. November, 19.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)  
Eintritt: 5 Euro

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Tim Hasak

