

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

11.01.2016

Kurz & knapp

Kostümverkauf – Blauer Samstag „Peter Grimes“ – Mit zweiter Pause – Kammermusik am Sonntagmorgen

Kostümverkauf

Am Samstag, 16. Januar, findet von 11 bis 16 Uhr ein Kostümverkauf im Foyer des Theater am Goetheplatz statt. Passend zur bevorstehenden Karnevalszeit bietet das Theater Bremen Kostüme aus seinem Fundus zum Kauf an. Der Eintritt ist frei.

Blauer Samstag: „Peter Grimes“ – Mit zweiter Pause

Am Samstag, 16. Januar um 19.30 Uhr ist die Erfolgsproduktion „Peter Grimes“ im Theater am Goetheplatz als Blauer Samstag zu erleben. Karten kosten an dem Abend nur 20 Euro auf allen Plätzen.

Peter Grimes gilt als eine der mysteriösesten und ambivalentesten Protagonisten der Opernliteratur. Britten's erste, dreiaktige Oper (Text von Montagu Slater nach George Crabbe) hat einerseits zwar einen Krimi-Plot, andererseits bleibt aber vieles unbeantwortet. Das 1945 uraufgeführte Werk verrät dabei nicht, inwiefern Grimes für den Tod von zwei Fischerjungen verantwortlich ist, ob er tatsächlich gewalttätig ist, oder warum er in seiner Stadt am Meer eine solche Sonderstellung einnimmt. Wovon das Stück aber sehr wohl eine Ahnung vermittelt, ist die abgrundtiefe Einsamkeit, Verhärtung und Verlorenheit von Grimes, dem es nicht gelingt, in der Gesellschaft zu funktionieren und der an seiner Umgebung zerbricht.

Diese Vorstellung sowie die letzte Vorstellung am Donnerstag, 4. Februar beinhalten eine zweite Pause und dauern dementsprechend 20 Minuten länger.

Kammermusik am Sonntagmorgen

Am Sonntag, 17. Januar um 11.30 Uhr ist wieder die Kammermusik am Sonntagmorgen im Foyer des Theater am Goetheplatz zu hören. Beim Kammerkonzert in diesem Monat verbinden Karola von Borries (Violoncello) und Wolfgang von Borries (Rezitation) Texte von Marie Luise Kaschnitz, Auszüge aus Georg Büchners „Woyzeck“ und die Solo-Suiten für Violoncello von Johann Sebastian Bach. Sie widmen sich dabei dem Thema Liebe in seinen extremsten Ausformungen. Der Eintritt kostet 10 Euro, für Kinder unter 14 Jahren frei.

Termine:

Kostümverkauf

Samstag, 16. Januar, 11 – 16 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)
Eintritt frei



THEATER BREMEN

Blauer Samstag: „Peter Grimes“ – Mit zweiter Pause

Samstag, 16. Januar, 19.30 Uhr, Theater am Goetheplatz

Eintritt: 20 Euro auf allen Plätzen

Kammermusik am Sonntagmorgen

Sonntag, 17. Januar, 11.30 Uhr, Theater am Goetheplatz (Foyer)

Eintritt: 10 Euro, für Kinder unter 14 Jahren frei

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Tim Hasak

