

THEATER BREMEN

Frank Schümann
Presse/Öffentlichkeitsarbeit
Tel 0421 3653-210 oder -224
Fax 0421 3653-922
fschuemann@theaterbremen.de
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

11.03.2016

Premiere im Tanz

„The Maidenhair Tree & The Silver Apricot“

**Ein Tanzstück über Form und Funktionen von Familie von Samir Akika und Unusual Symptoms –
Premiere am 24. März im Kleinen Haus**

Am 24. März um 20 Uhr hat Samir Akikas neuestes Tanzstück Premiere im Kleinen Haus. Nachdem er sich in seinen beiden vorangegangenen Arbeiten „Die Zeit der Kirschen“ und „Einer flog über das Kuckucksnest“ mit konkreten erzählerischen Vorlagen beschäftigt hat, verschiebt Akika mit „The Maidenhair Tree & The Silver Apricot“ seinen Fokus in Richtung eines puristischen Tanzabends. Gemeinsam mit seiner Kompanie Unusual Symptoms hat er sich dabei mit fiktionalen und realen familiären Strukturen auseinandergesetzt. Aus dieser Auseinandersetzung ist schließlich Bewegungsmaterial entstanden, das mit dynamischen Kontrasten innere und äußere, individuelle und soziale Konflikte aufeinandertreffen lässt. Damit überrascht der Hauschoreograf des Theater Bremen sich und das Publikum in seiner vierten Spielzeit mit einer neuen Seite seiner künstlerischen Arbeit.

Für diese Produktion verstärkt Samir Akika sein festes Ensemble mit fünf jungen Gastänzern und einer dreiköpfigen Band. Der Titel bezieht sich auf die englischsprachige Bezeichnung für den Ginkgo-Baum, der wie ein Familienstammbaum im Laufe seines langen Lebens in die Breite wächst und sich verästelt. Er stellt damit in Bezug auf das Stück ein poetisches Symbol für Hierarchien, Verwicklungen und Beständigkeit familiärer Verbindungen dar, – ein Thema, das den Choreografen immer wieder beschäftigt hat.

Samir Akika ist Choreograf, Regisseur, Kurator und Produzent. Seine Arbeiten touren international und sind vielfach ausgezeichnet worden. Neben seinen vielbeachteten Bühnenproduktionen für Erwachsene realisiert er weltweit regelmäßig Projekte mit Jugendlichen. 2009 gründete er gemeinsam mit seiner langjährigen Produktionspartnerin Alexandra Morales das Label Unusual Symptoms, das neben der eigenen choreografischen Arbeit Akikas auch Projekte anderer Künstler produziert. Seit der Spielzeit 2012/13 leiten Samir Akika/Unusual Symptoms die Tanztheater-Sparte am Theater Bremen.

Premiere: 24. März 2016, 20 Uhr, Kleines Haus

Choreografie: Samir Akika
Bühne und Kostüme: Nanako Oizumi
Musik: jayrope, Simon Camatta, Stefan Kirchhoff



Theater Bremen GmbH, Goetheplatz 1–3, 28203 Bremen
Geschäftsführung: Prof. Michael Börgerding (Generalintendant), Michael Helmbold (kaufmännischer Geschäftsführer)
Aufsichtsratsvorsitzende: Carmen Emigholz
Bremer Landesbank IBAN: DE05 2905 0000 1070 5550 00, BIC: BRLADE22XXX
Die Sparkasse Bremen IBAN: DE39 2905 0101 0001 7140 05, BIC: SBREDE22XXX
Amtsgericht Bremen HRB 5020, Steuernummer 7160802612, USt.-ID: DE 114439058

THEATER BREMEN

Licht: Frédéric Dautier
Dramaturgie: Gregor Runge
Mit: Laura Börtlein, Marie-Laure Fiaux, Gabrio Gabrielli, Johann Geidies, Pilgyun Jeong, Raymond Liew, Alexandra Llorens, Nora Ronge, Antonio Stella, Szu-Wei Wu

Weitere Termine unter www.theaterbremen.de

Presseanmeldungen bitte an

Frank Schümann, fschuemann@theaterbremen.de, 0421-3653-210 oder
presse@theaterbremen.de, 0421-3653224

Bitte holen Sie die zuvor bei uns reservierten Karten bis zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn am Pressetisch bzw. an der Abendkasse ab.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Belinda Schicks

