

# THEATERBREMEN

Frank Schümann  
Presse/Öffentlichkeitsarbeit  
Tel 0421 3653-210 oder -224  
Fax 0421 3653-922  
fschuemann@theaterbremen.de  
presse@theaterbremen.de

PRESSEMITTEILUNG

23.10.2013

**Premiere im Tanztheater**

## The Pin

**Tanzpremiere am 7. November um 20 Uhr im Kleinen Haus – Neue Produktion von Samir Akika**

Mit der Produktion „The Pin“ feiert die Tanztheater-Sparte des Theater Bremen die erste Premiere in der Spielzeit 2013/14. Das Stück von Hauschoreograf Samir Akika und seiner Kompanie Unusual Symptoms wird am Donnerstag, den 7. November um 20 Uhr im Kleinen Haus uraufgeführt.

Ausgangspunkt der Produktion sind Fragen nach den eigenen Vorstellungen von „Meisterschaft“ und „Können“: Welche Bestrebungen unternehmen wir, um die eigenen Ziele zu erreichen und was ist der Preis, den wir dafür zahlen? Wie definieren sich Meisterschaft und Meisterwerk und wer entscheidet, wann etwas als gelungen gilt? Samir Akika choreografiert Zustände der Einsamkeit und des unablässigen Versuchs, zur Perfektion zu gelangen, seine Tänzer zitieren Choreografien und Künstler, die ihr Leben beeinflusst haben. „Die Spannung zwischen dem Individuum und dem, wonach es strebt, steht im Mittelpunkt der Arbeit“, so Gregor Runge, Dramaturg der Produktion.

Das Thema der Arbeit spiegelt sich im Titel wieder: „The Pin“ – in Anlehnung an die Zielmarkierung eines Golfplatzes – steht für das menschliche Streben nach Erfolg und Meisterschaft.

Neben den sieben Tänzerinnen und Tänzern auf der Bühne zeichnen Mitglieder des Tanzensembles, gemeinsam mit Elena Ortega auch für die Bühnen- und Kostümkonzeption verantwortlich; es handelt sich also um eine kompanieinterne Produktion.

Seit der Spielzeit 2012/2013 leiten Samir Akika/Unusual Symptoms die Tanztheater-Sparte am Theater Bremen. „The Pin“ ist nach „Funny, how?“ und „Penguins & Pandas“, die in der vergangenen Spielzeit Premiere feierten, die dritte Arbeit Akikas für das Theater Bremen.



# THEATERBREMEN

**Premiere: 7. November 2013, 20 Uhr im Kleinen Haus**

Choreografie: Samir Akika  
Bühne: Elena Ortega, Frederik Rohn  
Kostüme: Nora Ronge  
Musik: jayrope  
Videoinstallation: Elena Ortega, Nora Ronge  
Dramaturgie: Gregor Runge

Mit: Pin-Chieh Chen, Gabrio Gabrielli, Claudia Iglesias Ungo, Frederik Rohn, Lotte Rudhart, Antonio Stella, Andy Zondag

Weitere Termine unter [www.theaterbremen.de](http://www.theaterbremen.de)

Presseanmeldungen bitte an

Frank Schümann, [fschuemann@theaterbremen.de](mailto:fschuemann@theaterbremen.de), 0421-3653-210

Bitte holen Sie die zuvor bei uns reservierten Karten bis zehn Minuten vor Vorstellungsbeginn am Pressetisch bzw. an der Abendkasse ab.

Mit der Bitte um Veröffentlichung und mit freundlichen Grüßen

Frank Schümann

